



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Master of Arts
Program in Thai Language to Modern Communication

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่)
ชื่อย่อภาษาไทย : ศศ.ม. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Master of Arts (Thai Language to Modern
Communication)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : M.A. (Thai Language to Modern Communication)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ

สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่ มุ่งเน้นบูรณาการความรู้ทั้งด้านภาษา การสื่อสารและวัฒนธรรมในสังคมสมัยใหม่ที่มีความหลากหลาย สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิม เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้เป็นต้นแบบของการใช้ภาษาไทยให้ได้รับการยอมรับในประชาคมโลกและสามารถปรับใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบทร่วมสมัยเพื่อดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่ เป็นหลักสูตรที่มุ่งสร้างองค์ความรู้ใหม่และต่อยอดความรู้เดิมทางวิชาการด้านภาษา การสื่อสาร และวัฒนธรรมไทย มุ่งให้ผู้เรียนมีความรอบรู้และความเชี่ยวชาญด้านการสื่อสารในสังคม รวมทั้งมุมมองวิจัยด้านภาษาไทย ตลอดจนเป็นส่วนหนึ่งในการทำนุบำรุงเอกลักษณ์ไทย

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่ มีวัตถุประสงค์ เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา มีจิตสำนึก ซื่อสัตย์สุจริต โดยคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม
- 2) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญเกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเองและการประกอบสัมมาอาชีพในอนาคต
- 3) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำความรู้มาประยุกต์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิม โดยผลิตงานวิจัยหรือการศึกษาค้นคว้าอิสระอันจะเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
- 4) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม เคารพสิทธิของผู้อื่น ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมและมีจิตสาธารณะต่อสังคม
- 5) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 หมวดที่ 5 การรับเข้าศึกษา ข้อ 18 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ
- 2) หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่น ๆ
- 3) ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50 หรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร

แผนการรับนักศึกษาและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี

ชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา									
	2559		2560		2561		2562		2563	
	แผน ก 2	แผน ข	แผน ก 2	แผน ข	แผน ก 2	แผน ข	แผน ก 2	แผน ข	แผน ก 2	แผน ข
ชั้นปีที่ 1	5	10	5	10	5	10	7	13	7	13
ชั้นปีที่ 2	-	-	5	10	5	10	5	10	7	13
รวม	-	-	10	20	10	20	12	23	14	26
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	5	10	5	10	5	10	7	13

จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลาสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาจะใช้เวลาศึกษาตลอดหลักสูตรได้ไม่เกิน 5 ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้เมื่อใช้เวลาศึกษาตั้งแต่ 3 ภาคการศึกษาปกติขึ้นไป

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มีแผนการศึกษา 2 แผนคือ

- 1) แผน ก (แบบ ก 2) : ศึกษารายวิชาและวิทยานิพนธ์
- 2) แผน ข : ศึกษารายวิชาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

โครงสร้างหลักสูตรแต่ละแผนประกอบด้วยวิชาในหมวดต่าง ๆ ดังนี้

องค์ประกอบของหลักสูตร	แผน ก (แบบ ก 2) แบบศึกษารายวิชาและ วิทยานิพนธ์	แผน ข แบบศึกษารายวิชาและ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วย กิต)	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	12 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	-
การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	-	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต

รหัสรายวิชา มีความหมายดังนี้

1) หลักเกณฑ์ในการใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

อักษรย่อ เรียกชื่อหลักสูตรเป็นภาษาไทยว่า “ภท” หรือเป็นภาษาอังกฤษว่า “TH” นำหน้าตัวเลขทุกรายวิชาในหลักสูตร ใช้ตัวเลข 3 หลัก ตามหลังอักษรย่อ ซึ่งมีความหมายดังนี้

หลักร้อย

- เลข 5 หมายถึง วิชาปรับพื้นฐาน
- เลข 6 หมายถึง วิชาบังคับ
- เลข 7 หมายถึง วิชาวิชาเลือก
- เลข 8 หมายถึง วิทยานิพนธ์
- เลข 9 หมายถึง การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

หลักสิบและหลักหน่วย

หมายถึง ลำดับที่ของวิชา

2) คำอธิบายตัวเลขที่แสดงหน่วยกิตของวิชา ชั่วโมงการบรรยายและการปฏิบัติการ ปรากฏอยู่หลังรายชื่อวิชานั้นๆ ซึ่งมีความหมายดังนี้

เลขนอกวงเล็บ หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา

เลขตัวแรกในวงเล็บ หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายในชั้นเรียนต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สองในวงเล็บ หมายถึง จำนวนชั่วโมงการปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามในวงเล็บ หมายถึง จำนวนชั่วโมงการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

แผนการศึกษา

แผน ก. (แบบ ก 2) ศึกษารายวิชาและวิทยานิพนธ์ (Plan A: Thesis Option)

ชั้นปี	ภาคเรียน	รายวิชา	หน่วยกิต
ปีที่ 1	1	วิชาปรับพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		ภท 601 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย TH 601 Thai Linguistics	3 (3-0-9)
		ภท 602 ภาษาไทยร่วมสมัยกับปรากฏการณ์ทางสังคม TH 602 Contemporary Thai Language and Social Phenomenon	3 (3-0-9)
		ภท 603 วรรณกรรมกับการสื่อสารสมัยใหม่ TH 603 Literature and Modern Communication	3 (3-0-9)
		ภท 604 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม TH 604 Research Methodology in Language and Literature	3 (3-0-9)
	2	วิชาปรับพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		ภท 801 วิทยานิพนธ์ TH 801 Thesis	3 (0-0-9)
ปีที่ 2	1	วิชาปรับพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		ภท 801 วิทยานิพนธ์ TH 801 Thesis	9 (0-0-27)

รวมทั้งสิ้น	36 หน่วยกิต
-------------	-------------

แผน ข. ศึกษารายวิชาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Plan B: Independent Study Option)

ชั้นปี	ภาคเรียน	รายวิชา	หน่วยกิต
ปีที่ 1	1	วิชาปรับปรุงพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		ภท 601 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย TH 601 Thai Linguistics	3 (3-0-9)
		ภท 602 ภาษาไทยร่วมสมัยกับปรากฏการณ์ทางสังคม TH 602 Contemporary Thai Language and Social Phenomenon	3 (3-0-9)
		ภท 603 วรรณกรรมกับการสื่อสารสมัยใหม่ TH 603 Literature and Modern Communication	3 (3-0-9)
		ภท 604 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม TH 604 Research Methodology in Language and Literature	3 (3-0-9)
	2	วิชาปรับปรุงพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		ภท 901 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง TH 901 Independent Study	3 (0-0-9)
ปีที่ 2	1	วิชาปรับปรุงพื้นฐาน 1 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3 (3-0-9)
		ภท 901 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง TH 901 Independent Study	3 (0-0-9)
รวมทั้งสิ้น			36 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาปรับพื้นฐาน จำนวน 3 รายวิชา (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ภท 501 TH 501	ลักษณะสำคัญของภาษาไทย Significant Characteristics of Thai องค์ความรู้เกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทยในเรื่องเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ความหมาย และถ้อยคำ	3 (3 - 0 - 9) *ไม่นับหน่วยกิต *เงื่อนไขรายวิชา : ประเมินผลการศึกษาเป็น S หรือ U
ภท 502 TH 502	ระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัย Information Systems for Research ศึกษาแนวความคิดเกี่ยวกับการจัดระบบสารสนเทศ บทบาทของ เทคโนโลยีในการวิจัย การเลือกและประยุกต์ระบบสารสนเทศใน งานวิจัย	3 (3 - 0 - 9) *ไม่นับหน่วยกิต *เงื่อนไขรายวิชา : ประเมินผลการศึกษาเป็น S หรือ U
ภท 503 TH 503	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา English for Graduate Studies แนวคิด ทฤษฎี การปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านเพื่อการจับประเด็นเฉพาะ หัวข้อหลัก ใจความสำคัญของเนื้อหา สรุปความจากการอ่านเนื้อความ ที่หลากหลาย การอ่านเชิงวิชาการ รวมทั้งการนำเสนองานโดยใช้ ภาษาอังกฤษ	3 (3 - 0 - 9) *ไม่นับหน่วยกิต *เงื่อนไขรายวิชา : ประเมินผลการศึกษาเป็น S หรือ U

2) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 4 รายวิชา

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ภท 601 TH 601	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยในระดับเสียง คำ วลี ประโยค ความหมาย และข้อความ ตามแนวคิดและหลักการทางภาษาศาสตร์ร่วมสมัย	3 (3 - 0 - 9)
ภท 602 TH 602	ภาษาไทยร่วมสมัยกับปรากฏการณ์ทางสังคม Contemporary Thai Language and Social Phenomenon วิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงการใช้ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่ให้มีประสิทธิภาพ	3 (3 - 0 - 9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ภท 603 TH 603	วรรณกรรมกับการสื่อสารสมัยใหม่ Literature and Modern Communication วิเคราะห์เจตนาการสื่อสารในวรรณกรรมไทยร่วมสมัยโดยอาศัยแนวคิด และหลักการด้านการสื่อสาร การแปรรูปวรรณกรรมในลักษณะต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการสร้างและเสพวรรณกรรม	3 (3 - 0 - 9)
ภท 604 TH 604	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม Research Methodology in Language and Literature ระเบียบวิธีการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมทั้งเชิงปริมาณและเชิง คุณภาพ	3 (3 - 0 - 9)

3) หมวดวิชาเลือก จำนวน 12 รายวิชา (เลือกเรียนตามแผนการศึกษา)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ภท 701 TH 701	วาทปฏิบัติศาสตร์ Pragmatics แนวคิดและหลักการทางวาทปฏิบัติศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ภาษาเพื่อ การสื่อสารระหว่างบุคคล	3 (3 - 0 - 9)
ภท 702 TH 702	สัมพันธสารภาษาไทย Thai Discourse แนวคิดและหลักการวิเคราะห์ข้อความ โครงสร้าง หน้าที่ และความสัมพันธ ระหว่างหน่วยภาษาที่ใช้ในการสื่อสารแบบต่าง ๆ ทั้งภาษาพูดและภาษา เขียน	3 (3 - 0 - 9)
ภท 703 TH 703	ภาษาศาสตร์สังคม Sociolinguistics แนวคิดและหลักการในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม การ แปรของภาษาตามปัจจัยทางสังคมของผู้พูดในด้านชนชั้น อายุ เพศ ชาติ พันธุ์ และถิ่นที่อยู่ วิธภาษา การเลือกภาษา และทัศนคติต่อภาษา	3 (3 - 0 - 9)
ภท 704 TH 704	ภาษาศาสตร์ภาษาสัมพันธ Contact Linguistics องค์ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์ทางภาษาที่สัมพันธกับการสัมผัสภาษา ได้แก่ ภาวะสองภาษา ภาวะหลายภาษา การปนภาษา การสลับภาษา การ ลู่เข้าของภาษา การยืมภาษา และการเปลี่ยนแปลงภาษา	3 (3 - 0 - 9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ภท 705 TH 705	ภาษา กับ วัฒนธรรม Language and Multiculture วิเคราะห์ลักษณะภาษาไทย ในด้านการเปลี่ยนแปลง การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม แนวโน้มการใช้ภาษาไทยและแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารที่สังคมมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม	3 (3 - 0 - 9)
ภท 706 TH 706	การวางแผนภาษากับการเปลี่ยนแปลงสังคม Language Planning and Social Change พลังของภาษา การวางแผนและออกแบบ คัดเลือก การใช้ภาษาในการเปลี่ยนแปลงสังคม การเรียนรู้วัฒนธรรม การใช้ภาษาโน้มน้าวใจ กลยุทธ์การสื่อสารในการรณรงค์ ปัจจัยที่ทำให้การรณรงค์ประสบความสำเร็จ	3 (3 - 0 - 9)
ภท 707 TH 707	ภาษาไทยในสื่อสารมวลชนและสื่อสมัยใหม่ Thai Language in Mass Communication and Modern Media วิเคราะห์ลักษณะภาษาเฉพาะแบบของภาษาที่ใช้ในสื่อมวลชนและสื่อสมัยใหม่	3 (3 - 0 - 9)
ภท 708 TH 708	ภาษาไทยสำหรับการสื่อสารในองค์กร Thai for Communication in Organization รูปแบบการสื่อสาร ความ การพัฒนาองค์ประกอบและหลักสำคัญในการสื่อสาร สำหรับการสื่อสารองค์กร กลยุทธ์การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารที่มีประสิทธิผลในองค์กรสมัยใหม่ การสร้างอัตลักษณ์การสื่อสารองค์กร	3 (3 - 0 - 9)
ภท 709 TH 709	หลักการเขียนภาษาไทยขั้นสูง Principles of Advanced Thai Language Writing หลักการเขียนทางวิชาการ บทความทางวิชาการ บทความงานวิจัย รายงานผลการวิจัย และตำรา	3 (3 - 0 - 9)
ภท 710 TH 710	สัมมนาทางภาษาไทย Seminar in Thai การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาไทย ในระดับปริญญาโท การนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมไทยในหัวข้อต่าง ๆ ความก้าวหน้าทางศาสตร์ภาษาไทย	3 (3 - 0 - 9)
ภท 711 TH 711	การศึกษาเฉพาะหัวข้อทางภาษาและวรรณกรรมไทย Special Topics on Thai Language and Literature กระบวนทัศน์และค้นคว้าผลงานการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะหัวข้อที่สนใจ	3 (3 - 0 - 9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
ภท 712 TH 712	การสื่อสารภูมิปัญญาในวรรณกรรมไทย The Wisdom Communication in Thai Literature วิเคราะห์ภูมิปัญญา และคุณค่าของภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย เทคนิค กลวิธีการสื่อสารภูมิปัญญาจากตัวบทวรรณกรรม	3 (3 - 0 - 9)

4) วิทยานิพนธ์

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ภท 801 TH 801	วิทยานิพนธ์ Thesis การเขียนเสนอโครงร่างวิจัย โดยระบุหัวข้อ ปัญหาและที่มาของการวิจัย วัตถุประสงค์ ทบทวนวรรณกรรม และระบุขั้นตอนการดำเนินการวิจัย การดำเนินการวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้เดิมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ผลงาน วิชาการ	12

5) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ภท 901 TH 901	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study การเขียนโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยระบุหัวข้อ ปัญหาและ ที่มาของการศึกษาค้นคว้า วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินการและการ ทบทวนวรรณกรรม การดำเนินการศึกษาค้นคว้าเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ เดิมด้านภาษาและวรรณกรรมไทย การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการ	5

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง
1	นางวาสนา กาญจนะคุหะ* 3-1408-00436-00-1	ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2553 2538 2533	อาจารย์
2	นางสาวสุภาวรรณ แก้วป้องปก* 3-6599-00148-33-8	ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2555 2540 2537	อาจารย์
3	นายซัลมาน ดาราฉาย* 3-1012-03111-96-1	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศ.บ. (เศรษฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556 2541 2538	อาจารย์
4	นางวิวัฒนา ฐานสโร 3-1007-00829-48-6	กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2555 2523 2519	อาจารย์
5	นางธิดิมา ธีรรัตน์กัมพล 3-1014-02190-21-6	ศศ.ม. (ภาษาและการสื่อสาร) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ร.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2555 2548	อาจารย์

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ นามสกุล	คุณวุฒิ			เลขที่บัตรประชาชน
		คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก/ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ	
1	ดร.ประโชค ชัยสุวรรณ	ศศ.ด. อ.ม. ศษ.บ. พธ.บ.	(ภาษาไทย) 2551 (ภาษาตะวันออก) 2533 (ภาษาไทยมัธยมศึกษา) 2528 (ปรัชญา) 2526	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	3-1008-00165-05-9
2	ดร.วิวัฒนา ฐานสโร	กศ.ด. ศศ.ม. กศ.บ.	(การบริหารการศึกษา) 2555 (การสอนภาษาไทย) 2523 (ภาษาอังกฤษ) 2519	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	3-1007-00829-48-6

ลำดับ	ชื่อ นามสกุล	คุณวุฒิ			เลขที่บัตรประชาชน
		คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก/ปีที่ยับ	สถาบันที่สำเร็จ	
3	ดร.วาสนา กาญจนะคูหา	ปร.ด. กศ.ม. กศ.บ.	(ภาษาไทย) 2553 (ภาษาไทย) 2538 (ภาษาไทย) 2533	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	3-1408-00436-00-1
4	ดร.สุภาวรรณ แก้วป้อง ปก	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	(ภาษาไทย) 2555 (ภาษาไทย) 2540 (ภาษาไทย) 2537	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	3-6599-00148-33-8
5	ดร.ชลมาณ ดาราฉาย	ปร.ด. ศศ.ม. ศ.บ.	(ภาษาศาสตร์) 2556 (ภาษาศาสตร์) 2541 (เศรษฐศาสตร์) 2538	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	3-1012-03111-96-1
6	ดร.พินดา ชื่นชม	ปร.ด. ว.ม. นศ.บ.	(ประชากรศึกษา) 2548 (นโยบายและวางแผน สื่อมวลชน) 2537 (สื่อสารมวลชน) 2528	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1020-01383-35-9
7	ผศ.พิสิทธิ จิตติสุขพงษ์	ศศ.ม. ศ.บ.	(การสอนภาษาอังกฤษใน ฐานะภาษาต่างประเทศ) 2540 (ภาษาอังกฤษ) 2537	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	3-1009-00301-63-9

3.2.3 อาจารย์พิเศษและผู้ทรงคุณวุฒิ

ลำดับ	ชื่อ นามสกุล	คุณวุฒิ			เลขที่บัตรประชาชน
		คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก/ปีที่ยับ	สถาบันที่สำเร็จ	
1	รศ.ดร.ชลอ รอดลอย	ปร.ด. ศศ.ม. กศ.บ.	(ภาษาไทย) 2555 (การสอนภาษาไทย) 2532 (ภาษาไทย) 2521	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	3-1005-03124-36-6
2	ผศ.ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	(ภาษาไทย) 2555 (ภาษาไทย) 2544 (ภาษาไทย) 2539	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	3-1010-00604-21-1
3	ผศ.ดร.รัชดาวรรณ คงสัตย์	ปร.ด. M.A ศศ.บ.	(ภาษาศาสตร์) 2556 (International and Intercultural Communication) 1996 (ภาษาอังกฤษ) 2536	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ University of Denver มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	3-1002-00871-21-1

ลำดับ	ชื่อ นามสกุล	คุณวุฒิ			เลขที่บัตรประชาชน
		คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก/ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ	
4	ผศ.ดร. สุธาสินี ปิยพสุนทรธา	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	(ภาษาศาสตร์) 2552 (ภาษาศาสตร์) 2540 (ภาษาไทย) 2538	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	3-1002-02462-06-8
5	ผศ.ดร.นันทนา วงษ์ไทย	ปร.ด. ศศ.ม. อ.บ.	(ภาษาศาสตร์) 2552 (ภาษาและการสื่อสาร) 2543 (ภาษาฝรั่งเศส) 2541	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1009-04857-67-4
6	ผศ.พรทิพา ทองสว่าง	M.A. ศศ.บ.	(Applied Linguistics) 1975 (ภาษาศาสตร์) 2516	University of Texas at Austin มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	3-1006-02354-04-1
7	ผศ.สุมานัน รุ่งเรืองธรรม	อ.บ. M.A	(ภาษาไทย) 2511 (Education) 1972	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Akron University	3-1004-00118-14-2
8	อ.ดร.สินีนารถ สุวรรณ ทัต	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	(ภาษาไทย) 2555 (สังคมสงเคราะห์) 2542 (การโรงแรม) 2534	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	3-1013-00417-06-8
9	อ.ดร.จิรัฐิพร ไทยง เหลืออม	ปร.ด. กศ.ม. ค.บ.	(ภาษาไทย) 2557 (ภาษาไทย) 2547 (ภาษาไทย) 2540	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	3-3006-00177-37-0

ข้อกำหนดเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์

1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรได้กำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาศึกษาประเด็นปัญหาที่สนใจ โดยใช้วิธีการค้นหา สืบค้นบนฐานความคิดทางการวิจัยภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

(1) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นวิชาที่นักศึกษาเฉพาะผู้ที่เลือกศึกษาแผน ข ทำการค้นคว้าและศึกษาด้วยตนเองในเรื่องเกี่ยวกับกลุ่มวิชาที่เลือก จากตำรา วารสาร บทความทางวิชาการ อาจออกมาในรูปของการวิเคราะห์งาน การเขียนกรณีศึกษา โดยเนื้อหาประกอบเป็นเอกสารทางวิชาการ มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล และนักศึกษาต้องจัดทำรายงานการศึกษาเสนอด้วย ทั้งนี้ต้องผ่านการสอบหัวข้อเรื่องและตัวเล่มโดยกรรมการสอบ

(2) วิทยานิพนธ์

วิทยานิพนธ์เป็นการศึกษาค้นคว้าในเรื่องเกี่ยวกับกลุ่มวิชาที่เลือก สำหรับนักศึกษาที่เลือกแผน ก โดยจัดทำออกมาในลักษณะเอกสารทางวิชาการระดับสูง มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล ทั้งนี้ต้องผ่านการสอบหัวข้อเรื่องและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และผลงานวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรือดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

2 การทำวิทยานิพนธ์และการสอบ

1) นักศึกษาจะลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติและต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 โดยการเสนอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย

3) หลังจากลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสมัยใหม่ เพื่อให้คณบดี คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษานั้น

4) เมื่อนักศึกษาจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์สมบูรณ์และอาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่ามีความพร้อมที่จะสอบ ได้ให้นักศึกษายื่นคำร้องพร้อมโครงร่างวิทยานิพนธ์เพื่อขอสอบต่อคณบดี ก่อนวันสอบล่วงหน้าอย่างน้อย 3 สัปดาห์ ต้องกระทำก่อนและสอบวิทยานิพนธ์ ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษานั้น

5) คณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณาเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่มีคุณสมบัติและองค์ประกอบตามระเบียบ ข้อ 15 จำนวน 3-5 คน ต่อคณบดีคณะศิลปศาสตร์ การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องกระทำก่อนสิ้นภาคการศึกษาที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาคาดว่านักศึกษาจะทำวิทยานิพนธ์เสร็จ

6) คณบดีคณะศิลปศาสตร์เป็นผู้ลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ตามที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรเสนอ

7) ในกรณีที่คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ให้ความเห็นชอบโครงร่างวิทยานิพนธ์และประเมินผลการสอบ คณะศิลปศาสตร์จะแจ้งผลการพิจารณาและดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามระเบียบ ข้อ 14 และข้อ 17 ให้แก่นักศึกษาผู้นั้น

8) ในกรณีที่หัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์ต้องมีการแก้ไขให้นักศึกษาดำเนินตามนั้นเสนอต่อคณะศิลปศาสตร์เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนการพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

9) เมื่อได้รับอนุมัติในหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้วให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์โดยปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างสม่ำเสมอ ทั้งนี้คณะกรรมการประจำหลักสูตรอาจจัดให้มีการสอบความก้าวหน้า และสอบป้องกันตามลำดับ นักศึกษาจะต้องเขียนวิทยานิพนธ์ให้เสร็จภายในระยะเวลาที่เหลืออยู่

10) เมื่อนักศึกษาเขียนวิทยานิพนธ์เสร็จแล้วและได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ให้นักศึกษายื่นเรื่องขอสอบความก้าวหน้าและสอบป้องกันตามลำดับต่อคณะศิลปศาสตร์พร้อมทั้งนำส่งตัววิทยานิพนธ์ที่ได้เรียบเรียงเสร็จแล้วแต่ยังไม่ได้เข้าเล่มจำนวน 1 ชุด เสนอต่อคณะศิลปศาสตร์เพื่อตรวจรูปแบบให้ถูกต้องตามแบบของวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยและนักศึกษาจะต้องนำวิทยานิพนธ์ อีกจำนวนหนึ่งส่งต่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ด้วยตนเองตามจำนวนคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง เพื่อคณะกรรมการจะได้ศึกษารายละเอียดล่วงหน้าก่อนการสอบอย่างน้อย 3 สัปดาห์

11) การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 หมวดที่ 8 ข้อ 29

หลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลการศึกษาของหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 โดยใช้สัญลักษณ์และค่าระดับดังนี้

ระดับ	ความหมาย	ค่าระดับ
ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา		
A	ดีเลิศ (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0
ผลการสอบปรับพื้นฐานการศึกษา		
S	ผ่าน (Satisfactory)	-
U	ไม่ผ่าน (Unsatisfactory)	-
ผลการสอบวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		
PD	ผ่านอย่างยอดเยี่ยม (Pass with Distinction)	-
S	ผ่าน (Satisfactory)	-
U	ไม่ผ่าน (Unsatisfactory)	-
ผลการศึกษาของวิชาหนึ่งๆอาจแสดงไว้ด้วยสัญลักษณ์ดังนี้		
W	การเพิกถอนโดยได้รับอนุญาต (Withdrawn with Permission)	-
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)	-
AUD	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)	-

.....